



Coser
el mundo

Historias cosidas a mano
para pensar el presente
y cuidar el futuro

Por: Marilinda Guerrero V.

INTRODUCCIÓN

Coser el mundo es una propuesta escénica de narración textil desarrollada gracias a una *Climate Fiction mini Fellowship* otorgada por el Centro de Ciencia e Imaginación de la Universidad Estatal de Arizona. El proyecto surge de la convicción de que la imaginación puede convertirse en una herramienta para reflexionar sobre la crisis climática y, al mismo tiempo, construir visiones esperanzadoras del futuro. Esta beca permitió la creación de un libro textil a partir de telas recicladas, sus personajes, así como la puesta en escena que fue presentada en distintos espacios culturales y educativos de Guatemala: Librería Órbita (Quetzaltenango), Pana Kids (San Juan La Laguna, Sololá), Proyecto Cultural Perjura y La Bicicloteca (Ciudad de Guatemala). A través de la narración oral, el arte textil y la participación del público, la propuesta invitó a imaginar futuros climáticos positivos y posibles.

Las actividades tuvieron la recepción de público adulto, joven e infantes, quienes no solo asistieron a las presentaciones, sino que también formaron parte de una dinámica creativa final: el diseño de una “máquina del futuro” capaz de generar un impacto positivo en el presente climático. Las ideas surgidas durante estos encuentros revelaron una tendencia común: la mayoría de los participantes no imaginó futuros distópicos, sino escenarios marcados por la colaboración comunitaria, el reciclaje, la restauración ambiental y el desarrollo de tecnologías orientadas al cuidado del planeta.

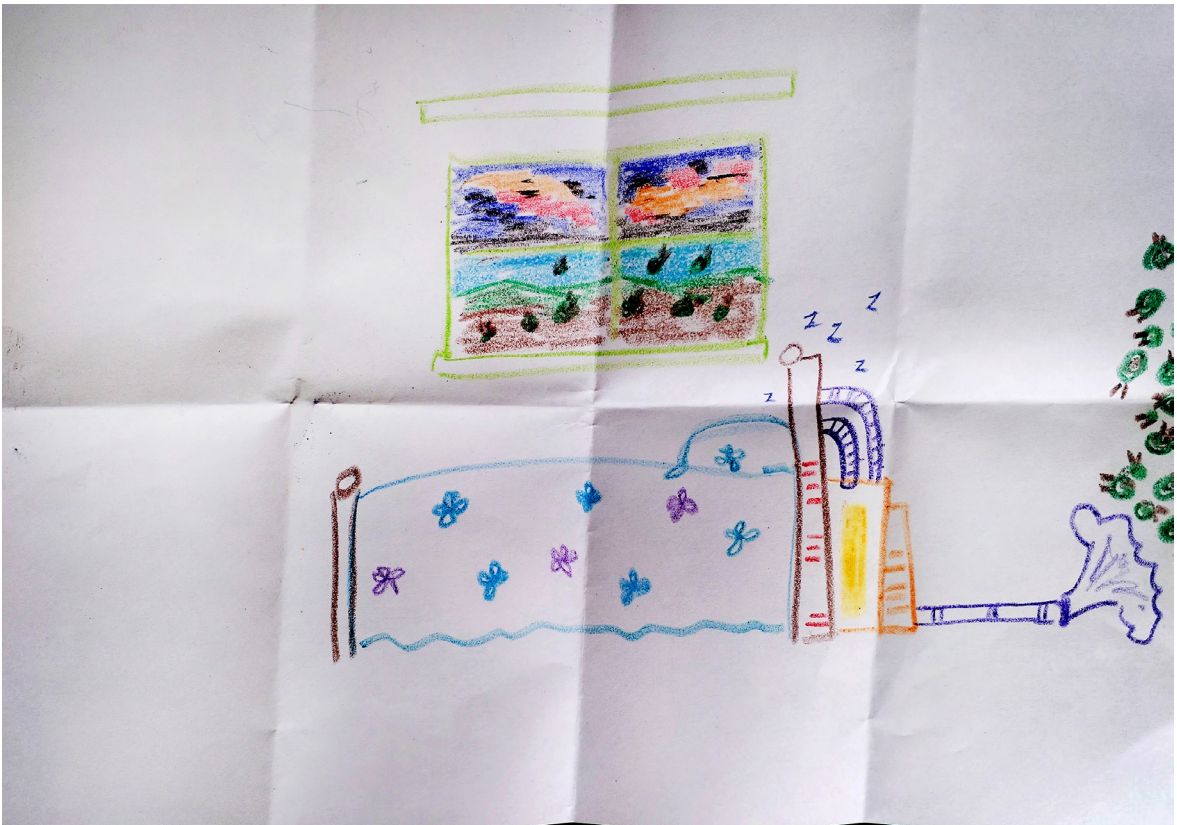
Entre las propuestas destacaron máquinas para purificar el aire y el agua, sistemas de reciclaje más eficientes y formas de producción, así como de consumo más responsables. Algo interesante fue que las propuestas buscaron un futuro imaginario solar punk donde la tecnología, naturaleza y cooperación humana coexisten como parte de una sociedad más justa y resiliente.

La elección del libro textil como herramienta narrativa respondió al deseo de acercar la ficción climática a públicos diversos, utilizando telas recicladas para crear distintos escenarios, personajes creados a partir de lana de fieltro. De esta manera, esta propuesta estética despertó la curiosidad desde los materiales, texturas y formas y así, niños, jóvenes y adultos se involucraron activamente en la historia y en las conversaciones sobre el cambio climático.

Más que transmitir información sobre una problemática ambiental, Coser el mundo buscó abrir un espacio para la imaginación colectiva. Imaginar futuros deseables se convirtió en un ejercicio creativo que permitió a los participantes reconocerse como agentes capaces de transformar su entorno y contribuir a la construcción de un mundo más habitable.



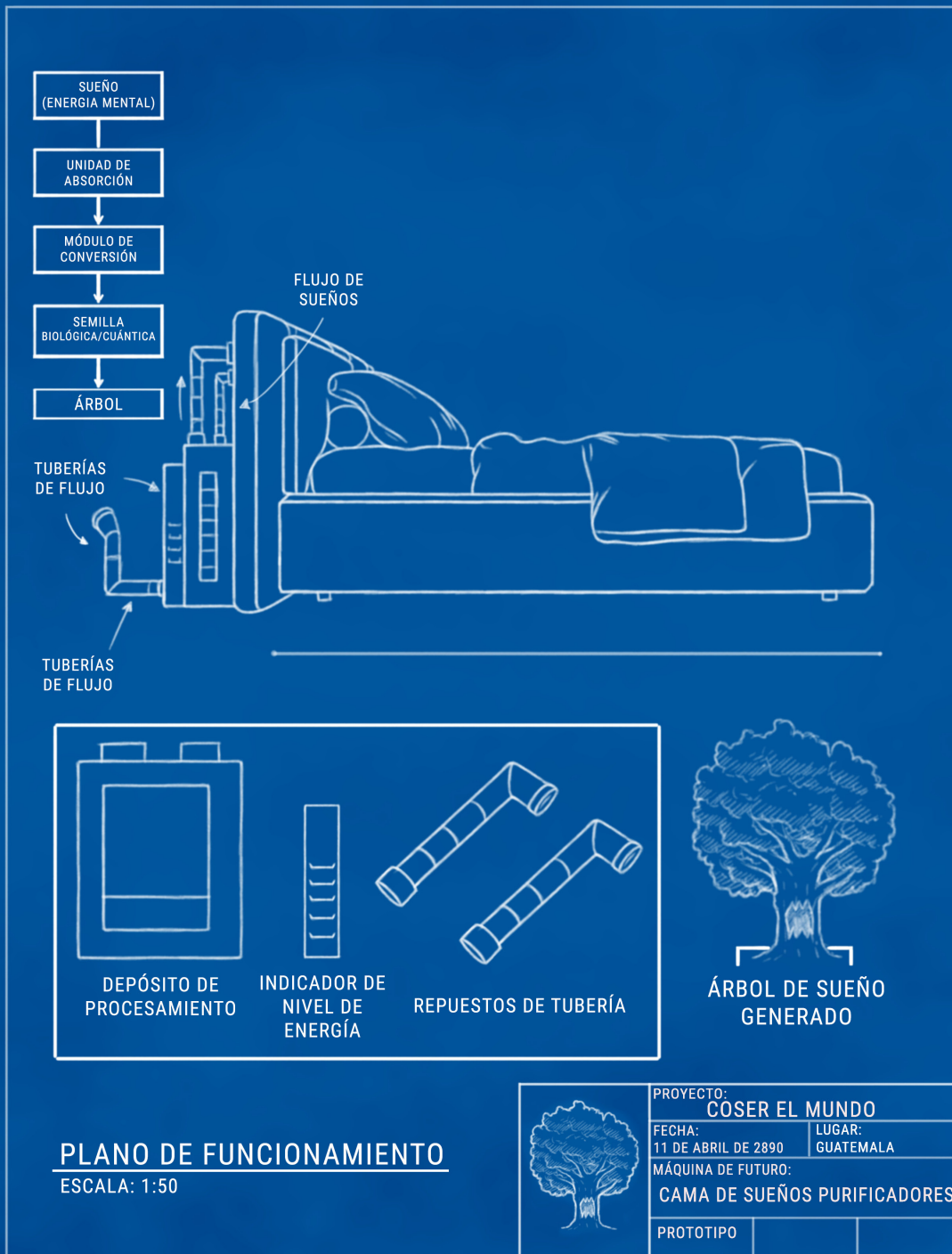
CAMA DE SUEÑOS PURIFICADORES



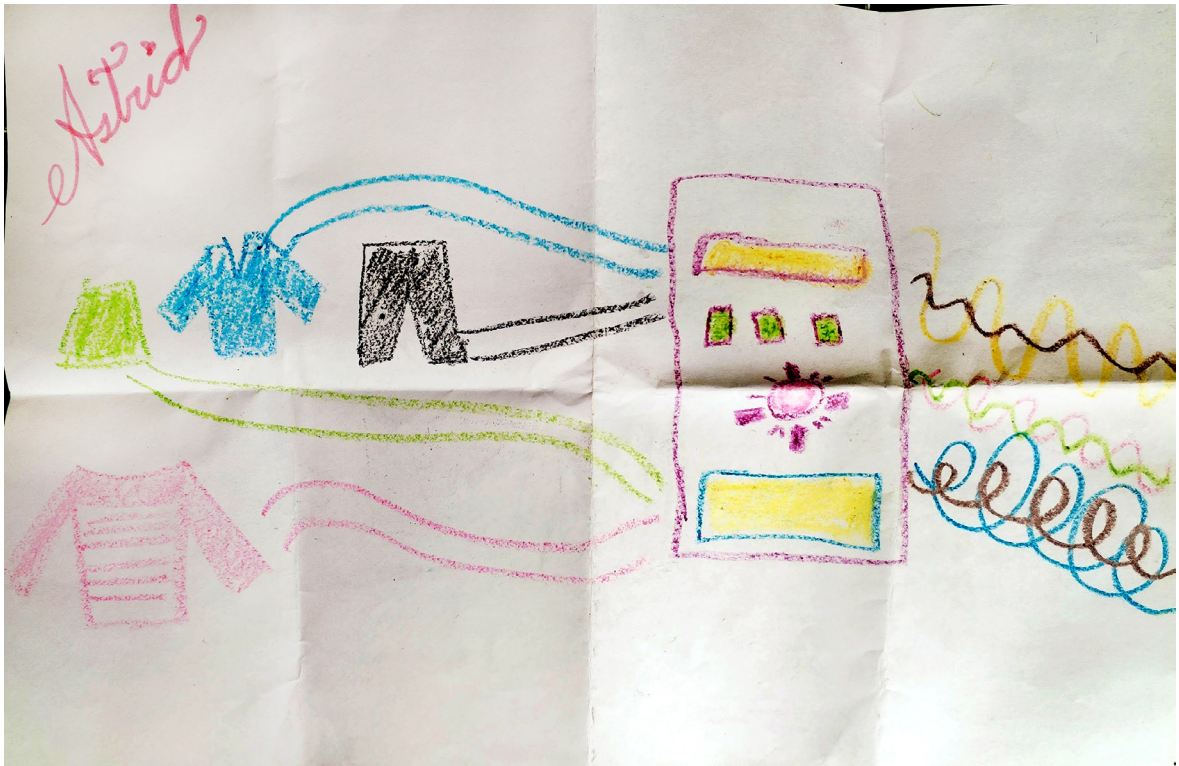
Durante la noche, la cama recoge los sueños de quien duerme y los transforma en pequeños seres purificadores. Al despertar, estas criaturas invisibles recorren el aire eliminando la contaminación y ayudando a que el planeta respire mejor.



MÁQUINA DE FUTURO: CAMA DE SUEÑOS PURIFICADORES



MÁQUINA DE ROPA INFINITA

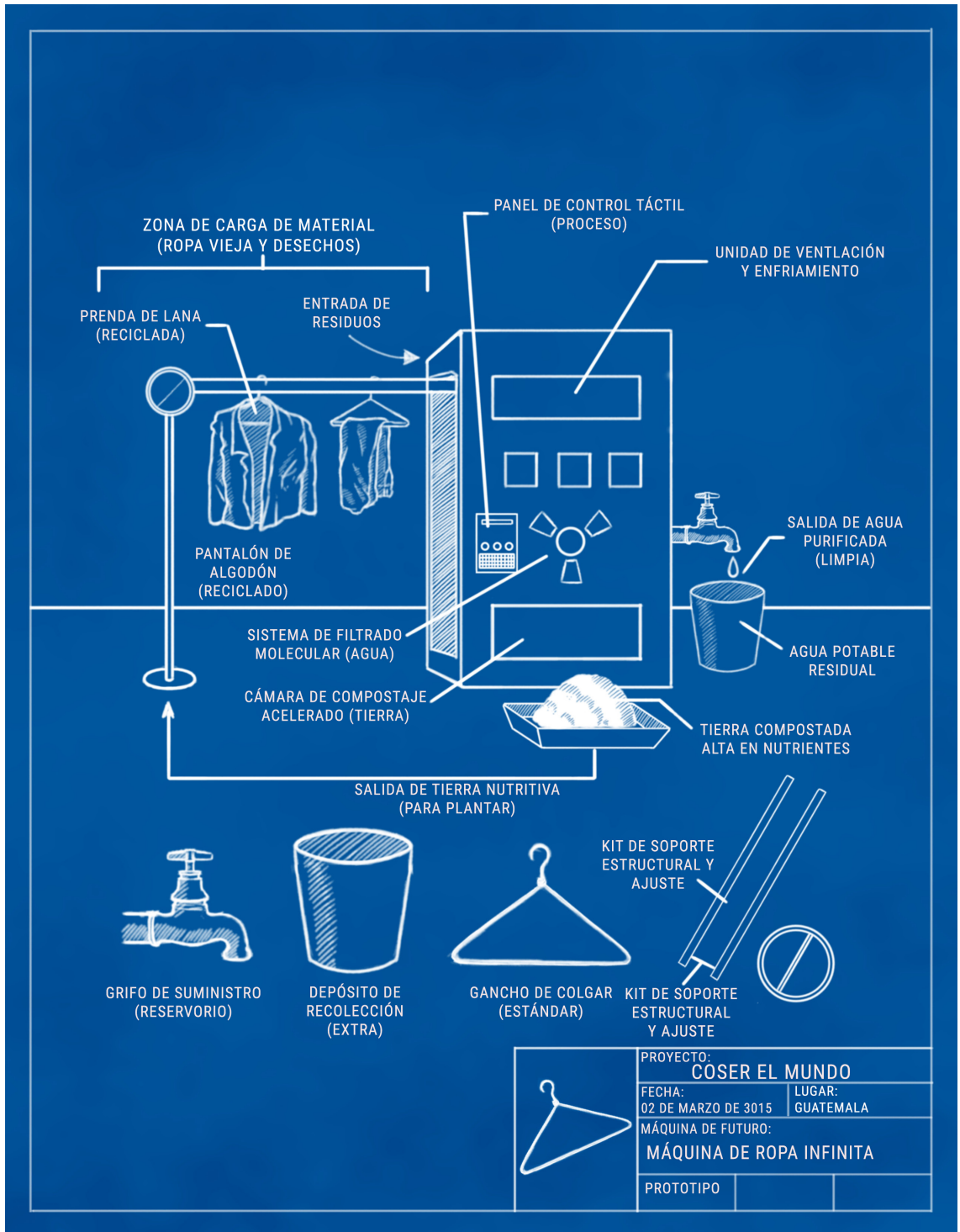


Introduzca la ropa en desuso dentro de la compuerta receptora.

Presione iniciar para el proceso de transformación. La máquina separará cada fibra y la transformará en nuevos hilos para ser tejidos nuevamente en nuevas prendas. De esta forma se la dará segunda, tercera, quinta y más vidas a la ropa.



MÁQUINA DE FUTURO: MÁQUINA DE ROPA INFINITA



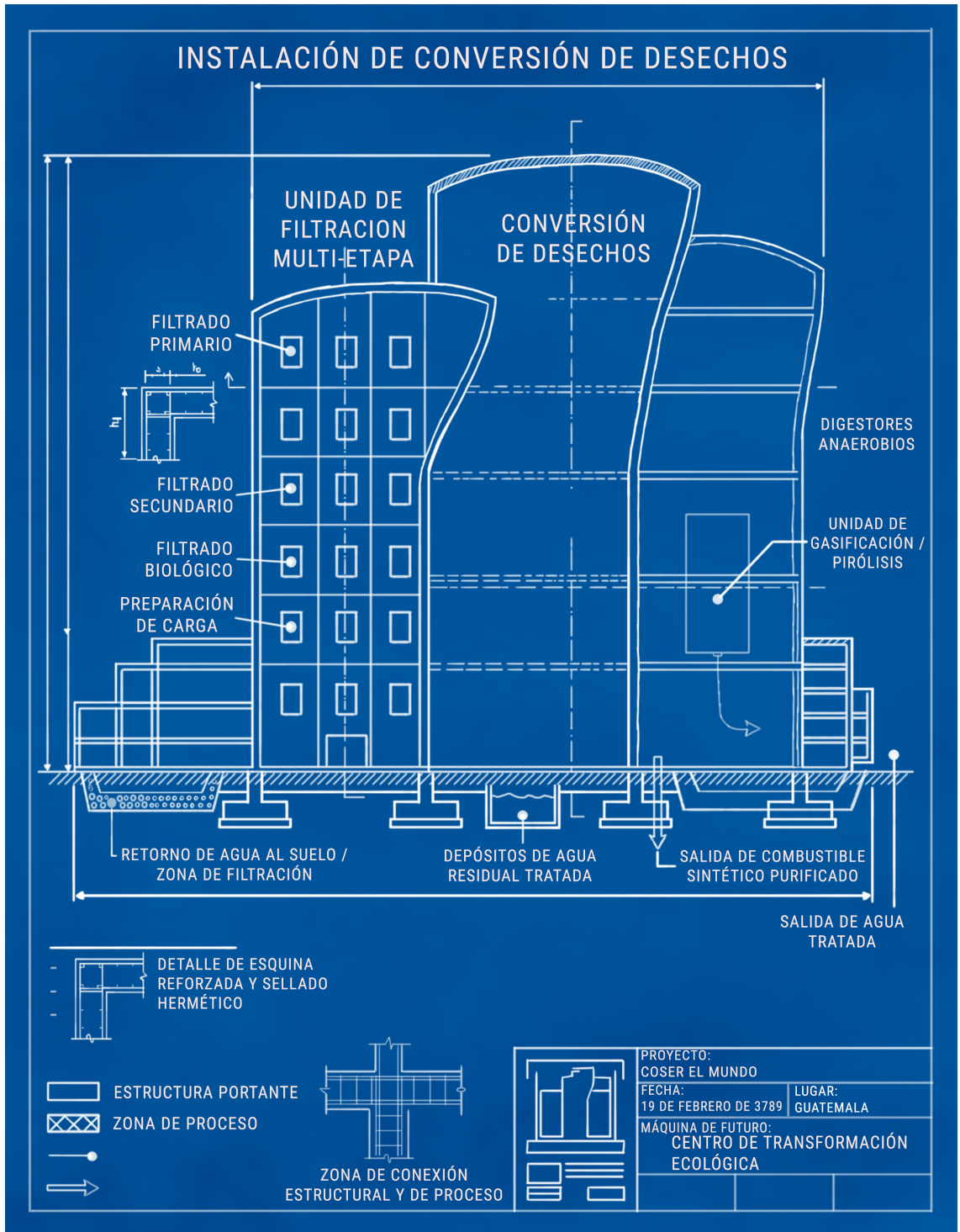
CENTRO DE TRANSFORMACIÓN ECOLÓGICA



Instalación diseñada para transformar los desechos mediante múltiples procesos de filtración y limpieza. Al finalizar, la basura se convierte en agua que regresa al suelo y contribuye al crecimiento de nuevas formas de vida.



MÁQUINA DE FUTURO: CENTRO DE TRANSFORMACIÓN ECOLÓGICA



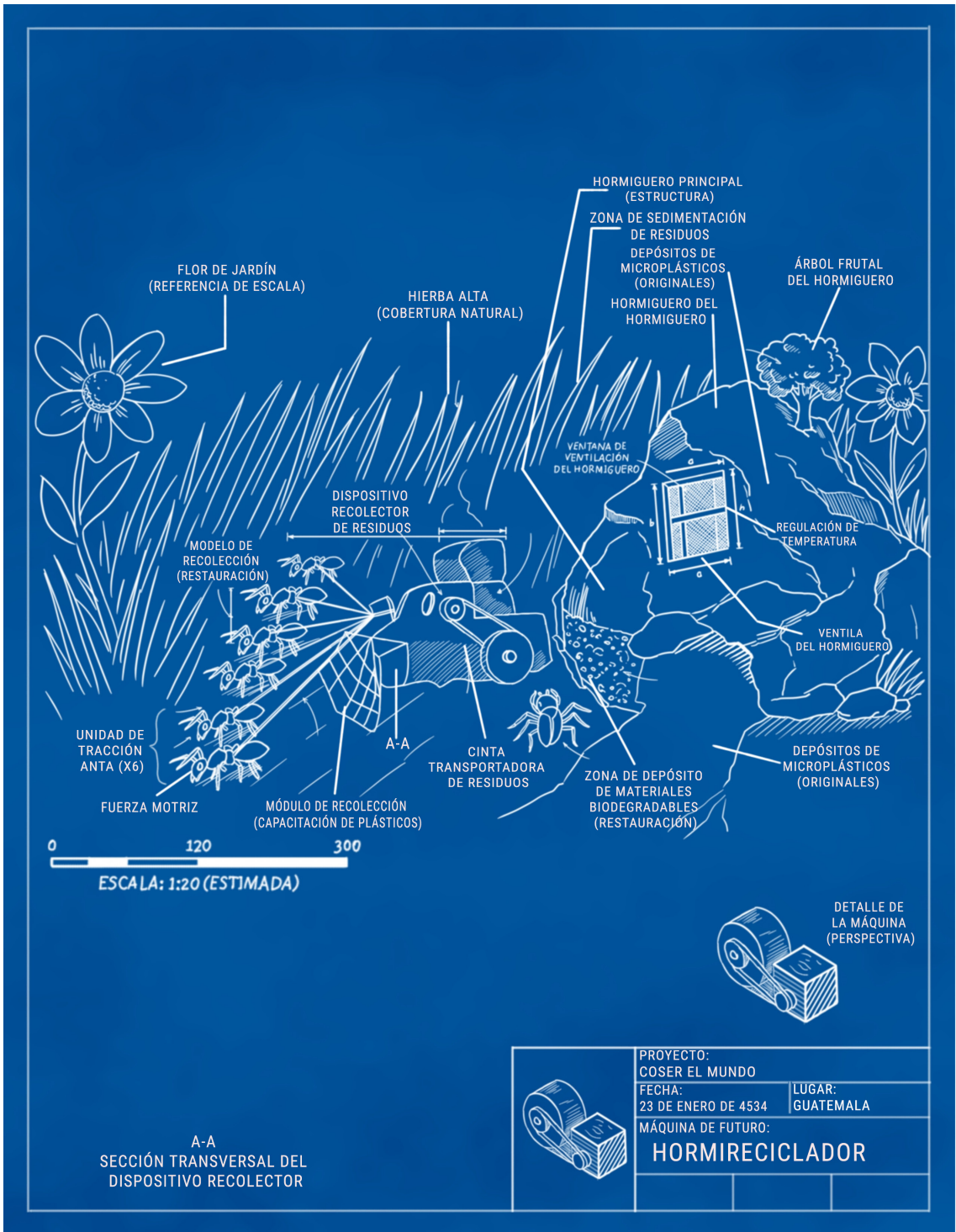
HORMIRECICLADOR



Pequeños vehículos inspirados en hormigas recorren los suelos recolectando residuos plásticos. Una vez reunidos, los transforman en materiales biodegradables que luego son liberados para restaurar los suelos.



MÁQUINA DE FUTURO: HORMIRECICLADOR



ATRAPAPLÁSTICOS CUÁNTICO

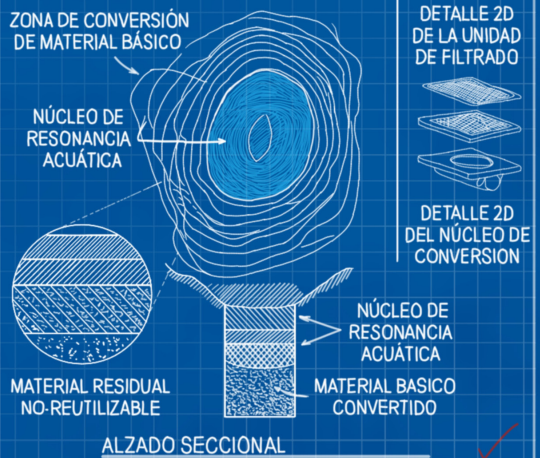
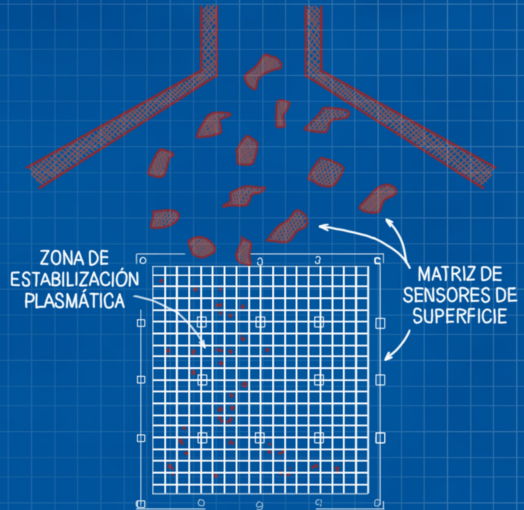


Sistema capaz de localizar partículas de plástico dispersas en el ambiente. Mediante procesos de transformación molecular, convierte los residuos en agua limpia que vuelve al suelo para alimentar la vida.



MÁQUINA DE FUTURO: ATRAPAPLÁSTICOS CUÁNTICO

ESQUEMA TÉCNICO DEL APC-1: ATRAPA-PLÁSTICOS CUÁNTICO DE VUELTA AL ORIGEN (V.1) ✓



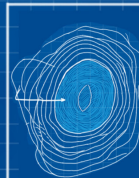
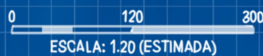
REPRESENTACIÓN 2D DEL SISTEMA DE ATRACCIÓN Y DESCOMPOSICIÓN

LEYENDA DE MATERIALES:

- ROCA
- PLÁSTICO (CAPTURA)
- PLÁSTICO
- MATERIAL BÁSICO
- CAMPO DE ENERGÍA

NOTAS DE FUNCIONAMIENTO

1. Atracción y captura de plásticos
2. Descomposición cuántica
3. Deposición de material básico en suelo



PROYECTO:

COSER EL MUNDO

FECHA:

28 DE ABRIL DE 3015

LUGAR:

GUATEMALA

MÁQUINA DE FUTURO:

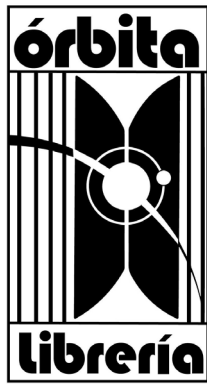
ATRAPAPLÁSTICOS CUÁNTICO

PROTOTIPO



TEJIENDO FUTUROS POSIBLES: REGISTRO DE PRESENTACIONES





Presentación en Librería Órbita (Quetzaltenango)



La primera presentación se llevó a cabo en ciudad de Quetzaltenango, en librería órbita, donde acudieron padres e hijos para imaginar y luego crear posibilidades de futuros para un planeta en riesgo.



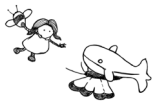


Presentación en Soundgarden (San Pedro La Laguna, Sololá)



La segunda presentación se llevó a cabo en San Pedro la Laguna, Sololá en el parque Soundgarden donde llegó un grupo de escolares de entre 6 a 10 años a escuchar, compartir y plantear sus inquietudes con el presente climático, así como soluciones para un futuro sostenible.



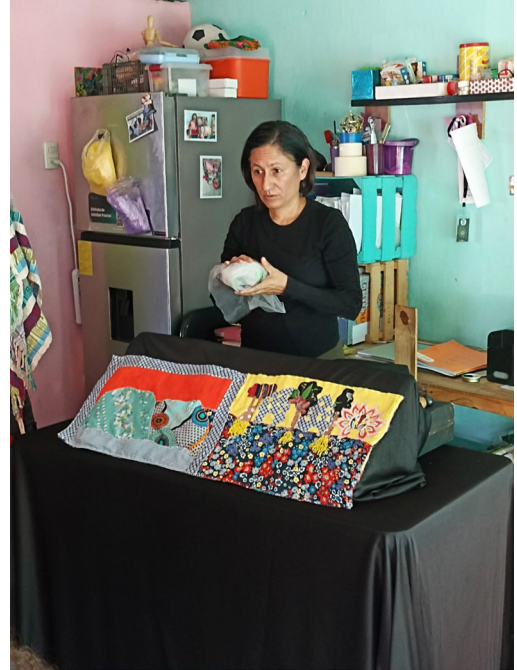


Presentación en La Bicicloteca (Ciudad Capital)



La tercera presentación se llevó a cabo en la Bicicloteca, una biblioteca comunitaria localizada en San José las Rosas en ciudad de Guatemala. Asistieron varios niños entre 6 a 15 años donde juntos después de ver, escuchar y sentir las historias narradas a través de la narración textil, plantearon sus propuestas de cambios para un futuro climático positivo.





Presentación en Proyecto Cultural Perjura (Ciudad de Guatemala)

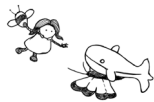
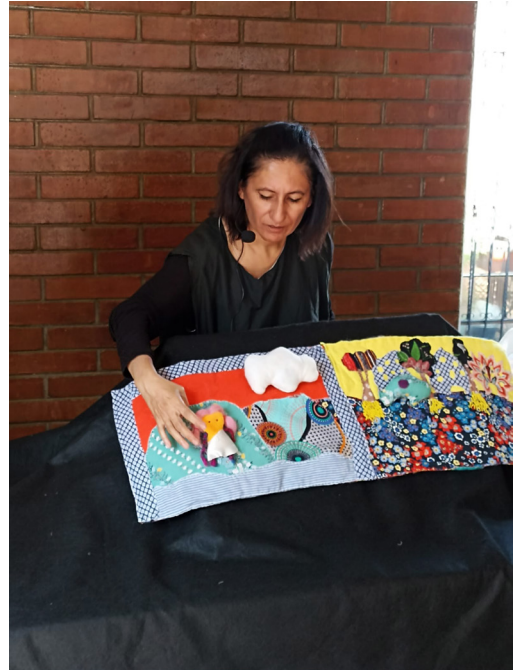
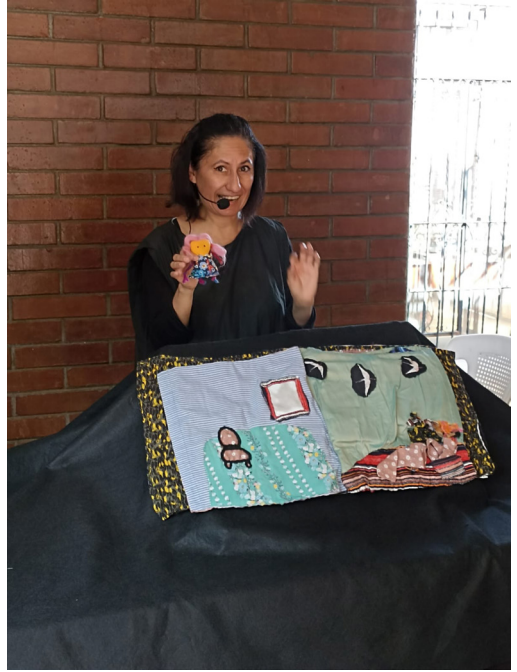


PERJURA
PROYECTO CULTURAL



La cuarta presentación en el centro cultural Perjura, zona 12 de ciudad de Guatemala. Con el público, se realizó un intercambio de ideas y propuestas sobre el futuro que podemos soñar. Después de la presentación de la narración Coser el mundo, se crearon máquinas para un futuro positivo climático.





REFLEXIONES FINALES

Las distintas presentaciones de *Coser el mundo* demostraron que la imaginación constituye una herramienta poderosa para abordar la crisis climática. A través de la narración, el arte textil y la participación colectiva, niños, jóvenes y adultos imaginaron tecnologías, formas de convivencia y estrategias de cuidado ambiental que priorizan la colaboración, la regeneración y la esperanza. Más allá de los objetos creados durante los talleres, el proyecto permitió abrir espacios de conversación sobre el futuro y reconocer la capacidad de las comunidades para imaginar y construir alternativas frente a los desafíos climáticos contemporáneos.

Lo interesante del proyecto fue que, ninguno de los participantes imaginó un futuro basado en la escasez o el conflicto, por el contrario, la mayoría imaginó tecnologías destinadas a reparar, reciclar, purificar y restaurar el mundo.



AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento al *Center for Science and the Imagination* de Arizona State University por brindarme la oportunidad de desarrollar este proyecto a través de su *Climate Fiction Mini Fellowship*. Su apoyo hizo posible la creación de mi libro textil, la producción de la puesta en escena y la realización de las presentaciones que dieron vida a *Coser el mundo*.

Agradezco también a **Librería Órbita**, **Titiritrán Guatemala**, **La Bicicloteca** y **Centro Cultural Perjura** por abrir sus espacios y hacer posible el encuentro con públicos de distintas edades. Su confianza permitió que este proyecto encontrara comunidades dispuestas a imaginar futuros posibles.

Finalmente, gracias a cada niño, niña, joven y persona adulta que compartió estas historias y, con su creatividad, imaginó máquinas, soluciones y nuevas formas de cuidar el planeta. Sus ideas demostraron que la imaginación también puede ser una forma de acción frente a la crisis climática.

Que la imaginación siga siendo el primer paso para construir futuros climáticos más justos, sostenibles y esperanzadores.



